

परिवर्धित-संशोधित



सरस्वती  
**नई दीप मणिका**

संस्कृत-पाठ्यपुस्तकम्

लेखिकाएँ

सरोज कुशल

होली चाइल्ड ऑक्जीलियम स्कूल  
वसंत विहार  
नई दिल्ली

6

डॉ० शारदा मनोचा  
दिल्ली पब्लिक स्कूल  
नोएडा

डॉ० निर्मल दलाल  
दिल्ली पब्लिक स्कूल  
नोएडा



न्यू सरस्वती हाउस ( इंडिया ) प्राइवेट लिमिटेड

नई दिल्ली-110002 ( इंडिया )



**Head Office :** Second Floor, MGM Tower, 19 Ansari Road, Daryaganj, New Delhi-110 002 (India)  
**Registered Office :** A-27, 2nd Floor, Mohan Co-operative Industrial Estate, New Delhi-110 044

**Phone :** +91-11-4355 6600  
**Fax :** +91-11-4355 6688  
**E-mail :** delhi@saraswathouse.com  
**Website :** www.saraswathouse.com  
**CIN :** U22110DL2013PTC262320  
Import-Export Licence No. 0513086293

**Branches:**

- Ahmedabad: Ph. 079-2657 5018 • Bengaluru: Ph. 080-2675 6396
- Chennai: Ph. 044-2841 6531 • Dehradun: Ph. +91-98374 52852
- Guwahati: Ph. 0361-2457 198 • Hyderabad: Ph. 040-4261 5566 • Jaipur: Ph. 0141-4006 022
- Jalandhar: Ph. 0181-4642 600, 4643 600 • Kochi: Ph. 0484-4033 369 • Kolkata: Ph. 033-4004 2314
- Lucknow: Ph. 0522-4062 517 • Mumbai: Ph. 022-2876 9871, 2873 7090
- Nagpur: Ph. +91-70661 49006 • Patna: Ph. 0612-2275 403 • Ranchi: Ph. 0651-2244 654

*Revised edition 2019*  
*Reprinted 2020*

**ISBN:** 978-93-52726-42-4

The moral rights of the author has been asserted.

© New Saraswati House (India) Private Limited

**Publisher's Warranty:** The Publisher warrants the customer for a period of 1 year from the date of purchase of the Book against any Printing/Binding defect or theft/loss of the book.

**Terms and Conditions apply:** For further details, please visit our website [www.saraswathouse.com](http://www.saraswathouse.com) or call us at our Customer Care (toll free) No.: +91-1800 2701 460

**Jurisdiction:** All disputes with respect to this publication shall be subject to the jurisdiction of the Courts, Tribunals and Forums of New Delhi, India Only.

All rights reserved under the Copyright Act. No part of this publication may be reproduced, transcribed, transmitted, stored in a retrieval system or translated into any language or computer, in any form or by any means, electronic, mechanical, magnetic, optical, chemical, manual, photocopy or otherwise without the prior permission of the copyright owner. Any person who does any unauthorised act in relation to this publication may be liable to criminal prosecution and civil claims for damages.

**Product Code:** NSS2NDM060SKTAC18CBY

This book is meant for educational and learning purposes. The author(s) of the book has/have taken all reasonable care to ensure that the contents of the book do not violate any copyright or other intellectual property rights of any person in any manner whatsoever. In the event the author(s) has/have been unable to track any source and if any copyright has been inadvertently infringed, please notify the publisher in writing for any corrective action.

PRINTED IN INDIA

By Vikas Publishing House Private Limited, Plot 20/4, Site-IV, Industrial Area Sahibabad, Ghaziabad-201 010 and published by New Saraswati House (India) Private Limited, 19 Ansari Road, Daryaganj, New Delhi-110 002 (India)

## आमुख

‘नई दीप मणिका’ एक नए रूप में आपके समक्ष प्रस्तुत है। इसके लेखन में इस बात का ध्यान रखा गया है कि संस्कृत को छात्रों की रुचि और क्षमता के अनुकूल सरल, सुगम तथा सुपाठ्य रूप में प्रस्तुत किया जाए। पाठों की रचना करते समय संस्कृत भाषा के व्याकरण के नियमों एवं उनके आधार पर भाषा संबंधी ज्ञान का संप्रेषण करने का प्रयास किया गया है।

समय के साथ-साथ पाठ्यक्रमों में परिवर्तन होते रहे। तदनुसार दीप मणिका के संस्करणों में भी संशोधन, परिवर्तन और परिवर्धन किया गया। आवश्यकतानुसार नए पाठों का समावेश किया गया तथा पाठ के अंत में दिए गए अभ्यासों का नवीनतम पाठ्यक्रम के आधार पर संशोधन एवं पुनर्लेखन किया गया।

पाँचवीं से आठवीं कक्षा तक के लिए तैयार की गई ‘नई दीप मणिका’ की इस शृंखला में उत्तरोत्तर शब्दार्थ के अतिरिक्त संधि-विच्छेद, संयोगयुक्त शब्द, प्रत्यय एवं उपसर्गयुक्त शब्द, नई धातुएँ, नए अव्यय एवं समस्तपदों का समावेश किया गया है। ‘विशेष’ तथा ‘याद रखें’ शीर्षकों के अंतर्गत विभिन्न उदाहरणों द्वारा व्याकरण के नियमों को सुचारु रूप से समझाया गया है।

प्रश्नों का विभिन्न श्रेणियों में विभाजन किया गया है। इनमें एकपदीय, बहुविकल्पीय, शब्दार्थ-मेलन, वचन-परिवर्तन, काल-परिवर्तन, वाक्य-शोधन, उचित पद-चयन, संस्कृत में अनुवाद, रिक्तस्थान-पूर्ति, पद-परिचय आदि का समावेश किया गया है। इसी प्रकार ‘क्रियाकलापः’ के अंतर्गत तालिका-निर्माण, चित्र-वर्णन, व्याकरण के सिद्धांतों का सचित्र निरूपण आदि के द्वारा विद्यार्थियों को अपनी सृजनात्मक क्षमता और भाषा कौशल का विकास करने के लिए प्रेरित किया गया है। मूल्यपरक प्रश्नों और सूक्तियों के माध्यम से जीवन मूल्यों और नैतिक मूल्यों का भी ज्ञान कराया गया है। कुछ प्रश्न बुद्धि-कौशल के विकास (HOTS) पर भी आधारित हैं।

कक्षा-6 की इस पुस्तक में वर्णों, शब्दों, शब्दार्थों, धातुओं, सर्वनामों, अव्ययों, सभी कारकों और विभक्तियों, लट् लकार और लृट् लकार के क्रियापदों एवं उनका लिंग, वचन और पुरुष के अनुसार वाक्यों में प्रयोग, संवाद, संस्कृतानुवाद आदि का समावेश किया गया है।

आशा है कि मेरा यह लघु प्रयास संस्कृत के सभी छात्रों और शिक्षकों के लिए उपयोगी सिद्ध होगा।

—सरोज कुशल

# विषय-सूची



● पाठानां विवरणम् ..... ( vi-ix )

● संस्कृत-वर्णमाला ..... 11-12



1. संस्कृत-शब्द-परिचयः ..... 13-22

2. धातु-परिचयः ..... 23-28

3. प्रथमपुरुषः ( त्रिषु लिंगेषु ) ..... 29-34

4. मध्यमपुरुषः ( उभयलिंगयोः ) ..... 35-39

5. उत्तमपुरुषः ( उभयलिंगयोः ) ..... 40-44

6. अव्ययपदानि ..... 45-48

7. कर्ताकारकः-प्रथमा विभक्तिः ..... 49-52

8. कर्मकारकः-द्वितीया विभक्तिः ..... 53-57





9. करणकारकः-तृतीया विभक्तिः ..... 58-61

10. सम्प्रदानकारकः-चतुर्थी विभक्तिः ..... 62-65

11. अपादानकारकः-पञ्चमी विभक्तिः ..... 66-69

12. सम्बन्धकारकः-षष्ठी विभक्तिः ..... 70-73

13. अधिकरणकारकः-सप्तमी विभक्तिः ..... 74-78

14. सम्बोधनम् ..... 79-81

15. लृट् लकारः ..... 82-87

16. संख्यावाचितः शब्दाः ..... 88-91

● सप्तश्लोकाः ..... 92

● परिशिष्टम् ..... 93-100

● अभ्यास-पुस्तिका ..... 101-112

● अभ्यास-प्रश्नपत्रम्-1 ..... 113-116

● अभ्यास-प्रश्नपत्रम्-2 ..... 117-120



## पाठानां विवरणम्

पाठ-संख्या	शीर्षकम्	पृष्ठ संख्या	भाषायाः कौशलम्			अभ्यासकार्यम्	क्रियाकलापः	उद्देश्यम्
			अवबोधनम्	शब्दज्ञानम्	भाषाज्ञानम्			
•	प्रार्थना	(X)	केवलम् पठनाय, गानाय स्मरणाय च।					
•	संस्कृत-वर्णमाला	11	स्वराणां व्यञ्जनां च ज्ञानम्, तयोः वर्गीकरणम्।	संयुक्तवर्णयुक्ताः शब्दाः, अकारान्त-इकारान्तादि शब्दाः।	वर्णानाम् संयोगेन पदनिर्माणम्, पदानाम् वर्णविच्छेदम्।			
1.	संस्कृत-शब्द-परिचयः	13	त्रयाणां लिंगानाम् त्रयाणां वचनानाम् च परिचयः।	त्रयाणां लिंगानाम् शब्दानाम् त्रिषु वचनेषु ज्ञानं वर्गीकरणं च।	नित्योपयोगी-वस्तूनां त्रिषु लिंगेषु वचनेषु च वर्गीकरणम् उपयोगश्च।	शब्द-रूप लेखनं वचनानुसारं च पद-पृथक्करणम्। शब्दार्थमेलनं, वचन-परिवर्तनं मूल्यपरकम् च।	नित्यजीवने प्रयुक्तानां शब्दानां वर्णविच्छेदं कृत्वा तेषां सचित्रनिरूपणम्।	शब्देषु लिंग-वचनानां च परिचयः।
2.	धातु-परिचयः	23	नित्योपयोगी-धातूनां प्रथमपुरुषस्य धातुरूपाणि।	परिवर्तनीय-अपरिवर्तनीय-धातु-रूपाणां च ज्ञानम् अर्थः च।	विभिन्नधातूनां प्रथमपुरुषस्य रूपाणां ज्ञानम् अर्थः च।	शब्दार्थमेलनं लेखनञ्च। बहुविकल्पी-प्रश्नाः, धातूनां परिवर्तित-रूप-लेखनं मूल्यपरकम् च।	नित्यजीवने प्रयुक्तानां धातु-रूपाणां सचित्रं निरूपणं प्रयोगश्च।	प्रथमपुरुषस्य धातु-रूपाणाम् अर्थानां च परिचयः।
3.	प्रथमपुरुषः (त्रिषु लिंगेषु)	29	प्रथमपुरुषस्य शब्दानाम् त्रिषु लिंगेषु त्रिषु वचनेषु च वाक्येषु प्रयोगः।	कतिपयनवीनशब्दानाम् धातुपदानाम् च ज्ञानम् अर्थम् च।	कर्तृपदैः सह क्रियापदानां मेलनेन नवीनवाक्यानां निर्माणं प्रयोगं च।	बहुविकल्पीप्रश्नाः, उचितपदचयनं, शुद्धीकरणं, वचन-परिवर्तनम्, एकपदेन उत्तरम्, अनुवादं मूल्यपरकम् च।	'ते' सर्वनामस्य वाक्येषु प्रयोगेण लिंग-वचनाधारितं अन्तरस्य चित्रैः स्पष्टीकरणम्।	प्रथमपुरुषस्य शब्दानां नित्यजीवने प्रयोगः।

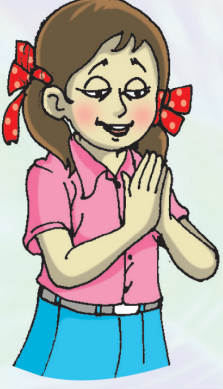
पाठ-संख्या	शीर्षकम्	पृष्ठ संख्या	भाषायाः कौशलम्			अभ्यासकार्यम्	क्रियाकलापः	उद्देश्यम्
			अवबोधनम्	शब्दज्ञानम्	भाषाज्ञानम्			
4.	मध्यमपुरुषः (उभयलिङ्गयोः)	35	मध्यमपुरुषस्य सर्वनामानां त्रिषु वचनेषु प्रयोगः।	'त्वम्, युवाम्, यूयम्' इति सर्वनामानाम् उचितक्रियापदानां च ज्ञानम् अर्थं च।	मध्यमपुरुषस्य सर्वनामैः सह उचित-क्रियापदानां मेलनं कृत्वा वाक्यनिर्माणम्।	उचितपदचयनम्, वाक्यशोधनं, वचन परिवर्तनम्, सर्वनामैः सह क्रियाणाम् उचितमेलनम्, अनुवादं मूल्यपरकम् च।	'चित्राणां साहाय्येन वार्तालापेन च मध्यमपुरुषस्य वाक्येषु लिङ्गभेदम् न भवति,' इति स्पष्टीकरणम्।	मध्यमपुरुषस्य सर्वनामानां क्रियापदानां च नित्यजीवने उपयोगः।
5.	उत्तमपुरुषः (उभयलिङ्गयोः)	40	उत्तमपुरुषस्य सर्वनामानां त्रिषु वचनेषु प्रयोगः।	'आहम्, आवाम्, वयम्' इति सर्वनामपदानां क्रियापदानां च परिचयः।	उत्तमपुरुषस्य सर्वनामानां कर्ता, क्रिया, कर्म, पदैः सह वाक्य-निर्माणम्।	वाक्यशोधनम्, प्रश्न-निर्माणं, शब्दार्थमेलनम्, रिक्तस्थानपूर्तिः, धातुरूपातालिकायां रिक्तस्थानपूर्तिः मूल्यपरकम् च।	प्रश्नोत्तरविधिना चित्रैः च परस्पर-वार्तालापस्य उदाहरणानि।	उत्तमपुरुषस्य सर्वनामानां धातूनां च ज्ञानं वाक्येषु प्रयोगश्च।
6.	अव्ययपदानि	45	कतिपय अव्ययपदानां ज्ञानं, प्रयोगः उपयोगिता च।	नित्यजीवने प्रयुक्तानाम् अव्ययपदानां ज्ञानम् अर्थः च।	अव्ययपदानां सहायतया वाक्यनिर्माणं नित्यजीवने प्रयोगश्च।	उचितपदचयनम्, अनुवादम्, एकपदेन उत्तरं, शब्दार्थमेलनम्, रिक्तस्थानपूर्तिः मूल्यपरकम् च।	'अव्ययाः अपरिवर्तनीयाः' इति चित्रैः वाक्यैः च स्पष्टीकरणम्।	अव्ययपदानां परिचयः, उपयोगः प्रयोगश्च।
7.	कर्ताकारकः- प्रथमा विभक्तिः	49	कर्ताकारकपदानाम् वाक्येषु प्रयोगः।	प्रथमाविभक्तेः त्रयाणां लिङ्गानाम् शब्दाः, अर्थाः क्रियापदानि च।	पठितशब्दैः प्रथमाविभक्तेः वाक्यनिर्माणम् नित्यजीवने प्रयोगश्च।	उचितपदचयनं, एकपदेन उत्तरं, शब्दार्थमेलनम्, अनुवादम्, रिक्तस्थानपूर्तिः मूल्यपरकम् च।	कर्तापदैः सह उचित-धातुमेलनम् कृत्वा सचित्रवाक्यनिर्माणम्।	कर्ताकारकस्य वाक्यनिर्माणेन भाषायाः ज्ञानम्।
8.	कर्मकारकः- द्वितीया विभक्तिः	53	कर्मपदैः वाक्यनिर्माणम्।	कर्मशब्दानाम् ज्ञानम् प्रयोगः च।	कर्ता-धातु-पदानाम् कर्मशब्दैः मेलनम् कृत्वा भाषायाः विकासः।	शब्दरूपैः रिक्तस्थानपूर्तिः, एकपदेन उत्तरम्, वाक्यरचना, अनुवादम्, शब्दार्थं लेखनम्, धात्वर्थमेलनम् मूल्यपरकम् च।	चित्रैः वार्तालापैः च संस्कृतभाषायाः ज्ञानम् प्रयोगश्च।	कर्ता-कर्म-क्रियापदैः वाक्यनिर्माणम् प्रयोगश्च।

पाठ-संख्या	शीर्षकम्	पृष्ठ संख्या	भाषायाः कौशलम्			अभ्यासकार्यम्	गतिविश्यः	उद्देश्यम्
			अवबोधनम्	शब्दज्ञानम्	भाषाज्ञानम्			
9.	करणकारकः- तृतीया विभक्तिः	58	करणपदैः वाक्य रचना।	करणशब्दानाम् ज्ञानम् अर्थ प्रयोगश्च।	कर्ता-कर्म-धातुपदानां कर्मपदैः सह मेलनेन भाषायाः विकासः।	एकपदेन उत्तरम्, शब्दरूपाणि, उचित-पदचयनम्, शब्दार्थ-मेलनम्, अनुवादम् मूल्यपरकम् च।	चित्रैः वाक्यैः च करण-कारकस्य वचनानुसारेण प्रयोगः निरूपणम् च।	वाक्येषु करणकारकस्य वचनानुसारेण प्रयोगः।
10.	सम्प्रदानकारकः- चतुर्थी विभक्तिः	62	सम्प्रदानकारकपदैः सह कर्ताकारकात् सम्प्रदान-कारक यावत् पदानाम् क्रियापदानां ज्ञानम्, अर्थः प्रयोगश्च।	कर्ताकारकात् सम्प्रदान-कारक यावत् पदानाम् क्रियापदानां ज्ञानम्, अर्थः प्रयोगश्च।	पठित-कारकैः सह क्रियापदमेलनेन वाक्यनिर्माणम् कृत्वा भाषायाः विस्तारः।	एकपदेन उत्तरम्, रिक्त-स्थानपूर्तिः, बहुविकल्पी-प्रश्नाः, शब्दरूप-लेखनम्, शब्दार्थ-मेलनम्, उचित-पदचयनं मूल्यपरकम् च।	चित्राणां वाक्यानां च सहायतया सम्प्रदानकारकस्य निरूपणम् स्पष्टीकरणम् च।	वाक्येषु सम्प्रदानकारकस्य प्रयोगः।
11.	अपादानकारकः- पञ्चमी विभक्तिः	66	करण-अपादानकारकयोः भेदं स्पष्टीकुर्वन् वाक्येषु अपादानकारकस्य प्रयोगः।	कर्ता-कर्मादि कारकेभ्यः अपादानकारक यावत् संज्ञापदानाम् क्रियापदानां च ज्ञानम् अर्थञ्च।	विभिन्नकारकानाम् प्रयोगेन वाक्य-रचनया भाषाज्ञानम्।	अपादानकारकस्य रूपाणि, एकपदेन उत्तरम्, प्रश्ननिर्माणं, रिक्तस्थानपूर्तिः, शुद्ध-वाक्यचयनम्, अनुवादम् मूल्यपरकम् च।	तृतीया-पञ्चमी-विभक्तयोः भेदं प्रदर्शयन् वाक्यानां चित्राणाम् च रचना।	अपादानकारकस्य ज्ञानम् जीवने उपयोगश्च।
12.	सम्बन्धकारकः- षष्ठी विभक्तिः	70	सम्बन्धकारकस्य परिचयः, उपयोगिता, वाक्येषु प्रयोगश्च।	सम्बन्धकारकपर्यन्तम् षड् कारकानाम्, शब्दानाम् क्रियापदानाम् च ज्ञानम् अर्थः च।	सम्बन्धकारकेण सह अन्यकारकानाम् क्रियापदानाम् च संयोगेन वाक्यनिर्माणेन च भाषायाः विकासः।	शब्दरूपाणि, वाक्यपूर्तिः, एकपदेन उत्तरम्, उचित पदचयनम्, अनुवादम्, मञ्जूषायाः शब्दार्थलेखनम् मूल्यपरकम् च।	'किम्' शब्दरूपाणां प्रयोगं कृत्वा प्रश्ननिर्माणम्।	सम्बन्धकारकस्य शब्दरूपाणाम् ज्ञानस्य महत्त्वम् उपयोगश्च।
13.	अधिकरणकारकः- सप्तमी विभक्तिः	74	अधिकरणकारकस्य सचित्र-परिचयः, वाक्यनिर्माणञ्च।	अधिकरणकारकवाची पदाः अर्थाः च। नवीन शब्दानां क्रियापदानां च अर्थाः।	अधिकरणकारकेन सह क्रियापदानां कर्तादिकारकानां च मेलनेन वाक्यवित्यासः।	शब्दार्थमेलनं, शब्दरूप-लेखनं, एकपदीय उत्तराणि, वाक्यशोधनम्, अनुवादम्, रिक्तस्थानपूर्तिः मूल्यपरकम् च।	चित्रैः अधिकरण-कारकस्य परिचयः। 'मे'तिथा 'पर' भाषा-शब्दानां स्पष्टीकरणम्।	अधिकरण-कारकस्य शब्दरूपाणां ज्ञानम् वाक्येषु प्रयोगः।



पाठ-संख्या	शीर्षकम्	पृष्ठ संख्या	भाषायाः कौशलम्			अभ्यासकार्यम्	गतिविश्यः	उद्देश्यम्
			अवबोधनम्	शब्दज्ञानम्	भाषाज्ञानम्			
14.	सम्बोधनम्	79	वाताश्रयेण सम्बोधन-शब्दानाम् परिचयः वाक्येषु प्रयोगश्च।	'हे, भो, अरे!' आदि सम्बोधनशब्दानाम् ज्ञानम्, नवीन धातु-शब्दानां ज्ञानम् अर्थः च।	सम्बोधनशब्दानाम् उचितप्रयोगं कृत्वा वाक्यनिर्माणम् विस्मयादिबोधकस्य (!) प्रयोगः।	एकपदेन उत्तरम्, रिक्त-स्थानेषु प्रदत्तशब्दानाम् उचितरूपेण पूर्तिः, संवादे रिक्तस्थानपूर्तिः, शब्दरूप-लेखनम्, धात्वर्थानां मेलनम् मूल्यपरकम् च।	समस्तविभक्तिषु त्रिषु लिंगेषु शब्दरूप-लेखनम् चार्तनिर्माणम्।	नित्यजीवने सम्बोधनस्य प्रयोगः महत्त्वं च।
15.	लृट्लकारः	82	लृट्लकारस्य धातुरूपाणां परिचयः, वाक्यनिर्माणम्।	लृट्लकारस्य विभिन्न धातुपदानां रूपाणाम् च ज्ञानम् अर्थः च।	लृट्लकारस्य धातुरूपाणाम् वाक्येषु समुचितप्रयोगेण भाषायाः विकासः।	रिक्तस्थानपूर्तिः, उचित पद-चयनम्, पूर्णवाक्येन उत्तरम्, लृट्लकारस्य वाक्यानां लृट्लकारे परिवर्तनम्, अनुवादं, धातुरूपलेखनं मूल्यपरकम् च।	लट्-लृट्लकारयोः क्रियापदानां प्रयोगेन लघु वातालापं, लृट्लकारस्य धातुरूपाणां लेखनं चार्तनिर्माणं च।	लृट्लकारस्य धातुरूपाणां ज्ञानम्, वाक्येषु प्रयोगः।
16.	संख्यावाचिनः शब्दाः	88	संख्यावाचिनशब्दानां संस्कृत-भाषायां ज्ञानम्।	संख्यावाचिनशब्दाः, तेषां अर्थानि च।	संख्यावाचिनशब्दानां भाषायाम् उपयोगिता।	अंकानां संस्कृतशब्देषु लेखनं, संख्यांक-शब्द-मेलनं, चित्रमाधृत्य संख्यावाचिनशब्द-लेखनम्।	संख्यावाचिनशब्दानां 'संस्कृतशब्दः, सचित्र निरूपणम्, हिंदी शब्द, संख्यांकः' इति क्रमेण तालिकानिर्माणम्।	संख्यावाचिनशब्दानाम् नित्यजीवने प्रयोगः।
●	सप्तश्लोकाः	92	केवलं पठनाय, स्मरणाय सस्वराणाम् च।					

# प्रार्थना



1. ओ३म् भूर्भुवः स्वः।  
तत्सवितुर्वरेण्यम्  
भर्गो देवस्य धीमहि  
धियो यो नः प्रचोदयात्॥

अर्थ—जो सभी जीवों को प्राण देता है, सभी दुखों को दूर करता है तथा नाना प्रकार के सुखों को देने वाला है, हम सब उस श्रेष्ठ, दीप्तिमान देवता सूर्य का ध्यान करें (जिससे) कि वह हमारी बुद्धि को प्रेरित करे।



2. पश्येम शरदः शतम्, जीवेम् शरदः शतम्  
शृणुयाम शरदः शतम्, प्रब्रवाम शरदः शतम्,  
अदीनाः स्याम शरदः शतम् भूयश्च शरदः शतात्॥

अर्थ—हम सौ शरद् (वर्ष) तक देखें, सौ वर्ष तक जीवित रहें, सौ वर्षों तक सुनें, सौ वर्षों तक बोलें, सौ वर्षों तक (किसी भी प्रकार से) दीन न हों, (अर्थात्) हम सौ वर्षों तक (जीवित) रहें।



3. गुरुर्ब्रह्मा गुरुर्विष्णुः गुरुर्देवो महेश्वरः।  
गुरुर्साक्षात् परब्रह्म तस्मै श्री गुरुवे नमः॥

अर्थ—गुरु ब्रह्मा हैं, गुरु विष्णु हैं, गुरु महेश्वर (शिव) हैं, गुरु (हैं) साक्षात् परब्रह्म हैं, ऐसे उन गुरुदेव को नमस्कार हो।



4. असतो मा सद्गमय  
तमसो मा ज्योतिर्गमय  
मृत्योर्माऽमृतं गमया॥

अर्थ—हे प्रभु! मुझे असत् (बुराई) से सत् (अच्छाई) की ओर ले चले, मुझे अंधकार से प्रकाश की ओर ले जाएँ, मुझे मृत्यु से अमरत्व की ओर ले चले।



# संस्कृत-वर्णमाला

1. संस्कृत वर्णमाला में 13 स्वर और 33 व्यंजन हैं।

स्वर : ह्रस्व — अ, इ, उ, ऋ, लृ  
दीर्घ — आ, ई, ऊ, ॠ,  
संयुक्त — ए, ऐ, ओ, औ

व्यंजन : क वर्ग  
च वर्ग  
ट वर्ग  
त वर्ग  
प वर्ग

स्पर्श व्यंजन	क्	ख्	ग्	घ्	ङ्
	च्	छ्	ज्	झ्	ञ्
	ट्	ठ्	ड्	ढ्	ण्
	त्	थ्	द्व	ध्व	न्
	प्	फ्	ब्	भ्व	म्

य्	र्य	ल्य	व्य
श्व	ष्व	स्व	ह्व

अन्तःस्थ व्यंजन  
ऊष्म व्यंजन

इनके अतिरिक्त दो अयोगवाह हैं:  
अनुस्वार (ँ) — अंग, संग  
विसर्ग (ः) — अन्तःबहिः

2. सभी व्यंजन मूल रूप से हलन्त होते हैं। जब उनमें कोई भी स्वर मिलता है, तो हल् चिह्न (्) का लोप हो जाता है और स्वर की मात्रा लग जाती है; जैसे—

क् + अ = क    म् + ई = मी    ग् + इ = गि    क् + ऋ = कृ    न् + ओ = नो  
प् + आ = प्रा    ट् + ऊ = टू    घ् + उ = घु    च् + ए = चे    म् + अः = मः

3. जब दो व्यंजनों को मिलाकर एक कर दिया जाए तो वह संयुक्त वर्ण कहलाता है; जैसे—

क् + ष् + अ = क्ष — क्षमा  
त् + र् + अ = त्र — मित्र  
ज् + ज् + अ = ज्ञ — ज्ञान  
द् + य् + अ = द्य — विद्यालय  
प् + र् + अ = प्र — प्रगति



4. **वर्ण-विच्छेद** : जब किसी शब्द के वर्णों (अक्षरों) को अलग-अलग कर दिया जाए तो वह वर्ण-विच्छेद कहलाता है। शब्द के अन्त में जो अक्षर हो, उसी अन्त वाला वह शब्द कहलाता है; जैसे— 'अ' अंत से अकारान्त, 'आ' से आकारान्त। इसी प्रकार इकारान्त, उकारान्त आदि होते हैं। कुछ उदाहरण देखिए—

देव	=	द्	+	ए	+	व्	+	अ	(अकारान्त)		
गीता	=	ग्	+	ई	+	त्	+	आ	(आकारान्त)		
पति	=	प्	+	अ	+	त्	+	इ	(इकारान्त)		
नदी	=	न्	+	अ	+	द्	+	ई	(ईकारान्त)		
साधु	=	स्	+	आ	+	ध्	+	उ	(उकारान्त)		
मातृ	=	म्	+	आ	+	त्	+	ऋ	(ऋकारान्त)		
भवत्	=	भ्	+	अ	+	व्	+	अ	+	त्	(हलन्त/व्यंजनान्त)

5. **वर्ण-संयोग** : विभिन्न वर्णों को क्रम से जोड़कर शब्द बनाने की प्रक्रिया को वर्ण-संयोग कहते हैं; जैसे—

व्	+	अ	+	र्	+	ण्	+	अ	=	वर्ण		
अ	+	क्	+	ष्	+	अ	+	र्	+	अ	=	अक्षर
क्	+	ऋ	+	प्	+	आ	=	कृष्ण				
म्	+	आ	+	त्	+	र्	+	आ	=	मात्रा		
स्	+	अ	+	व्	+	इ	+	त्	+	आ	=	सविता



# 1

## संस्कृत-शब्द-परिचयः

जैसा कि आप जानते हैं हिंदी या अन्य भाषाओं में दो लिंग होते हैं; – पुल्लिंग और स्त्रीलिंग, परंतु संस्कृत में तीन लिंग होते हैं; पुल्लिंग, स्त्रीलिंग तथा नपुंसकलिंग।

### पुल्लिंग



बालः



छात्रः



नरः

### स्त्रीलिंग



बाला



छात्रा



नारी

### नपुंसकलिंग



फलम्



पत्रम्



पुस्तकम्

इसी प्रकार संस्कृत में वचन भी तीन होते हैं; एकवचन, द्विवचन व बहुवचन।



### एकवचन

बालः (एक बालक)



### द्विवचन

बालौ (दो बालक)



### बहुवचन

बालाः (अनेक बालक)



अकारान्त-पुंलिंग-शब्दाः

एकवचनम्



छात्रः (एक छात्र)

द्विवचनम्



छात्रौ (दो छात्र)

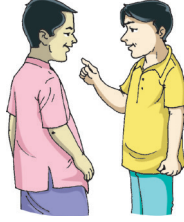
बहुवचनम्



छात्राः (अनेक छात्र)



नरः



नरौ



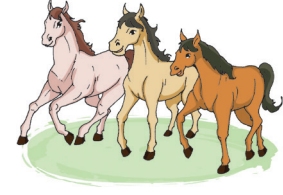
नराः



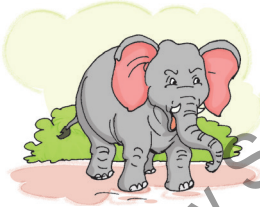
अश्वः



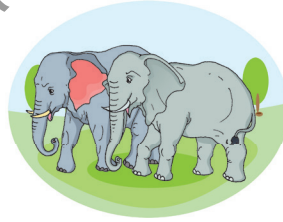
अश्वौ



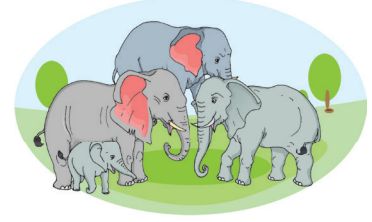
अश्वाः



गजः



गजौ



गजाः



सैनिकः



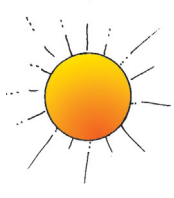
सैनिकौ



सैनिकाः



कुछ अन्य अकारान्त पुल्लिङ्ग शब्द इस प्रकार हैं-



सूर्यः



अनलः



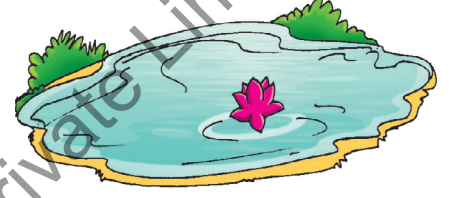
मेघः



वृक्षः



पवनः



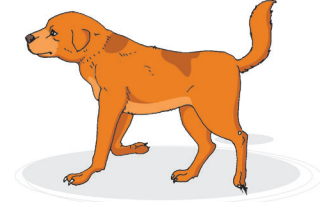
सरोवरः



मूषकः



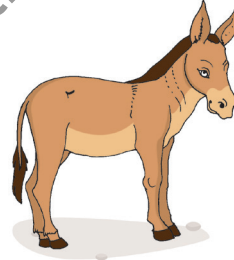
बिडालः



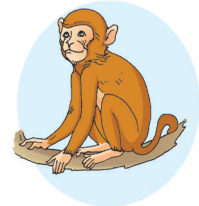
कुक्कुरः



मृगः



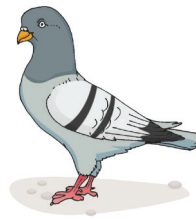
गर्दभः



वानरः



मयूरः



कपोतः



पिकः





शुकः



काकः



वकः



हस्तः



पादः



जनकः

आकारान्त-स्त्रीलिंग-शब्दाः

एकवचनम्



छात्रा (एक छात्रा)

द्विवचनम्



छात्रे (दो छात्राएँ)

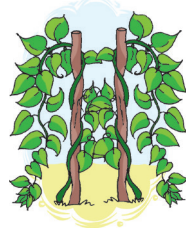
बहुवचनम्



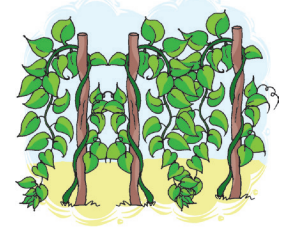
छात्राः (अनेक छात्राएँ)



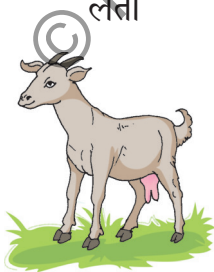
लता



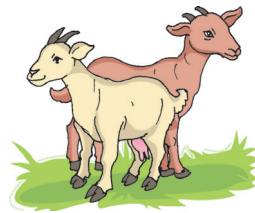
लते



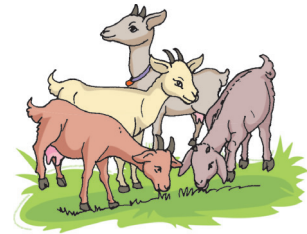
लताः



अजा



अजे



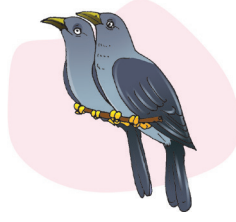
अजाः



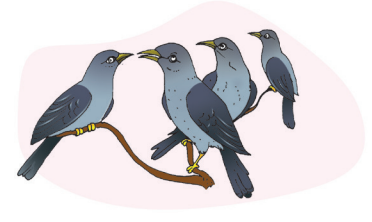




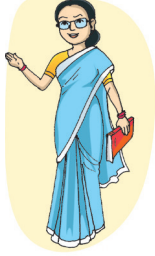
कोकिला



कोकिले



कोकिलाः



शिक्षिका



शिक्षिके



शिक्षिकाः

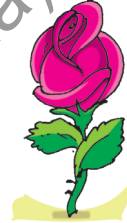
कुछ अन्य आकारान्त स्त्रीलिंग शब्द इस प्रकार हैं-



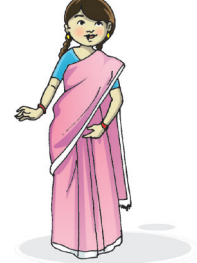
कन्या



सेविका



कलिका



अम्बा



पाठशाला



मधुमक्षिका



वर्षा



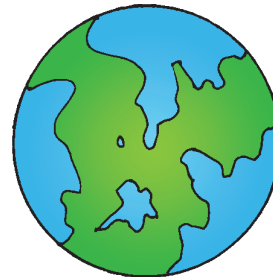
चटका



गायिका



नायिका



धरा



नासिका



नपुंसकलिंग-शब्दाः

एकवचनम्



पुस्तकम् (एक पुस्तक)

द्विवचनम्

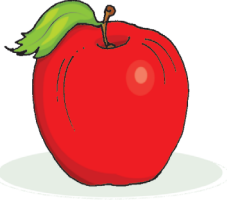


पुस्तके (दो पुस्तकें)

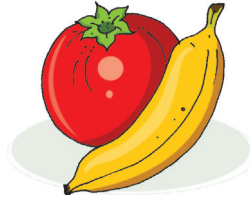
बहुवचनम्



पुस्तकानि (अनेक पुस्तकें)



फलम्



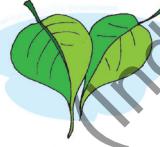
फले



फलानि



पत्रम्



पत्रे



पत्राणि



पुष्पम्



पुष्पे



पुष्पाणि

कुछ अन्य नपुंसकलिंग शब्द इस प्रकार हैं-



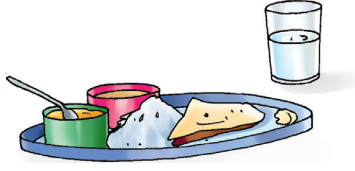
मित्रम्



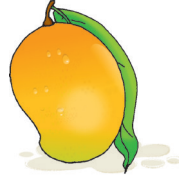
गृहम्



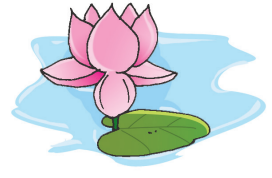
मुखम्



भोजनम्



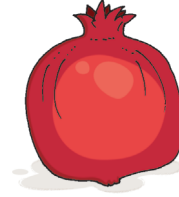
आम्रम्



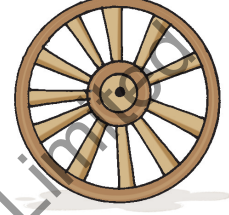
कमलम्



उद्यानम्



दाडिमम्



चक्रम्



वनम्



व्यजनम्



वस्त्रम्



## शब्द-शक्ति: (Word Meanings)

### आकारान्त पुल्लिङ्ग शब्दाः ( Masculine words ending with 'अ' )

नरः	—	आदमी	man	मृगः	—	हिरण	deer
अश्वः	—	घोडा	horse	कपोतः	—	कबूतर	pigeon
गजः	—	हाथी	elephant	वानरः	—	बंदर	monkey
अनलः	—	आग	fire	शुकः	—	तोता	parrot
मेघः	—	बादल	cloud	गर्दभः	—	गधा	donkey
मूषकः	—	चूहा	rat	पिकः	—	कोयल	cuckoo
वृक्षः	—	पेड़	tree	काकः	—	कौआ	crow
बिडालः	—	बिल्ला	(he) cat	सरोवरः	—	तालाब	pond
पवनः	—	हवा	wind	हस्तः	—	हाथ	hand
कुक्कुरः	—	कुत्ता	dog	जनकः	—	पिता	father
मयूरः	—	मोर	peacock	सैनिकः	—	सैनिक	soldier



**आकारान्त स्त्रीलिंग शब्दाः ( Feminine words ending with 'आ' )**

लता	—	बेल	vine	अम्बा	—	माता	mother
अजा	—	बकरी	goat	पाठशाला	—	विद्यालय	school
कोकिला	—	कोयल	cuckoo	मधुमक्षिका	—	मधुमक्खी	honey bee
शिक्षिका	—	पढ़ाने वाली	teacher	चटका	—	चिड़िया	sparrow
कन्या	—	छोटी लड़की	young girl	गायिका	—	गाने वाली	songstress
सेविका	—	नौकरानी	maid-servant	धरा	—	पृथ्वी	earth
कलिका	—	कली	bud	नासिका	—	नाक	nose

**नपुंसकलिंग शब्द ( Neuter words )**

पत्रम्	—	पत्ता	leaf	उद्यानम्	—	बगीचा	garden
पुष्पम्	—	फूल	flower	दाडिमम्	—	अनार	pomegranate
गृहम्	—	घर	house	चक्रम्	—	पहिया	wheel
मुखम्	—	मुँह	face	वनम्	—	जंगल	forest
भोजनम्	—	खाना	food	व्यजनम्	—	पंखा	fan
आम्रम्	—	आम	mango	वस्त्रम्	—	कपड़ा	cloth
कमलम्	—	कमल	lotus				



**अभ्यास**



**सम्प्रति लेखनीयम्**

**1. उदाहरणनुसारेण रिक्तस्थानानि पूरयत।**

(उदाहरण के अनुसार रिक्त स्थान भरिए। Fill in the blanks as per example.)

शब्दः	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
फल	फलम्	फले	फलानि
(क) वर्षा	.....	.....	.....
(ख) वन	.....	.....	.....
(ग) वृक्ष	.....	.....	.....
(घ) अम्बा	.....	.....	.....
(ङ) मूषक	.....	.....	.....
(च) अजा	.....	.....	.....



- (छ) पवन .....  
 (ज) भवन .....

## 2. वचनानुसारेण पृथक् कुरुत।

(वचन के अनुसार छाँटिए। Classify according to number.)

गर्दभौ, उद्याने, लताः, वस्त्राणि, काकौ, कपोताः, शुकः, कोकिला, फलम्, चित्राणि,  
 वृक्षः, शिक्षिका, कन्ये, फलानि, नेत्रे, पुष्पम्, मृगौ, मुखे, दाडिमम्, चटके।

एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....



## भाषा-अवबोधनम्

### 1. शब्दार्थमेलनं कुरुत।

(शब्दों को अर्थ से मिलाइए। Match the words with columns.)

शब्दाः	अर्थाः
(क) पत्रम्	(i) आंग
(ख) चटका	(ii) पंखा
(ग) उद्यानम्	(iii) बिल्ला
(घ) अनलः	(iv) बगीचा
(ङ) नासिका	(v) पत्ता
(च) बिडालः	(vi) तोता
(छ) शुकः	(vii) नाक
(ज) व्यजनम्	(viii) चिड़िया

### 2. द्विवचनानि लिखत।

(द्विवचन लिखिए। Write the dual form.)

(क) नेत्राणि - .....	(ख) अम्बा - .....
(ग) अश्वाः - .....	(घ) चक्रम् - .....
(ङ) धरा - .....	(च) सैनिकाः - .....
(छ) घटः - .....	(ज) मित्रम् - .....



### 3. एकवचनानि लिखत।

(एकवचन लिखिए। Write the singular form.)

(क) मयूराः - .....

(ख) नेत्राणि - .....

(ग) पाठशाले - .....

(घ) आम्रे - .....

(ङ) नायिकाः - .....

(च) मेघाः - .....

(छ) हस्तौ - .....

(ज) वस्त्रे - .....



### मूल्यपरकम्

1. किं बालिकाः अपि बालकानां समानमेव महत्त्वपूर्णाः? (क्या लड़कियाँ भी लड़कों के समान ही महत्त्वपूर्ण हैं?)
2. किं बालक-बालिकानाम् अधिकाराः समानाः भवेत्? (क्या लड़के और लड़कियों के अधिकार एक जैसे होने चाहिए?)



### क्रियाकलापः

छात्र पाँच-पाँच पशुओं, पक्षियों और वाहनों के चित्र सूचिका में चिपकाकर उनके नाम संस्कृत में लिखें तथा उनका वर्ण-विच्छेद करके अकारादि क्रम में विभाजित करें; जैसे-



पिक = प् + इ + क् + अ (अकारान्त)



अजा = अ + ज् + आ (आकारान्त)

सूक्तिः

॥ अलम् अतिवदनेन ॥

(अधिक नहीं बोलना चाहिए।)



# 2

## धातु-परिचयः

किसी कार्य के करने या होने को क्रिया कहते हैं; जैसे-पढ़ना, खेलना, पीना, देना, आदि। संस्कृत में इन क्रियाओं को धातु कहते हैं तथा इनके अलग-अलग रूपों को धातुरूप कहते हैं; जैसे-पठ् धातु का अर्थ है पढ़ना तथा इसके रूप हैं-पठति, पठतः, पठन्ति आदि। नीचे एक धातु के वर्तमान काल में रूप दिए जा रहे हैं-इसे लट् लकार कहते हैं।



पठ् ( पढ़ना )-लट् लकार

एकवचनम्

द्विवचनम्

बहुवचनम्



प्रथम पुरुष पठति (वह पढ़ता है)

पठतः (वे दो पढ़ते हैं)

पठन्ति (वे सब पढ़ते हैं)

मध्यम पुरुष पठसि (तुम पढ़ते हो)

पठथः (तुम दो पढ़ते हो)

पठथ (तुम सब पढ़ते हो)

उत्तम पुरुष पठामि (मैं पढ़ता हूँ)


पठावः (हम दो पढ़ते हैं)

पठामः (हम सब पढ़ते हैं)



## अपरिवर्तनीय धातुएँ

ऐसी धातुएँ जिनका रूप एक समान रहता है, परिवर्तित नहीं होता, वे अपरिवर्तनीय धातुएँ कहलाती हैं।

धातुः	अर्थः	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्	
नम्		नमस्कार करना	नमति	नमतः	नमन्ति
वद्		बोलना	वदति	वदतः	वदन्ति
भ्रम्		घूमना	भ्रमति	भ्रमतः	भ्रमन्ति
हस्		हँसना	हसति	हसतः	हसन्ति
धाव्		दौड़ना	धावति	धावतः	धावन्ति
पठ्		पढ़ना	पठति	पठतः	पठन्ति
क्रीड्		खेलना	क्रीडति	क्रीडतः	क्रीडन्ति



खाद्



खाना

खादति

खादतः

खादन्ति

खेल्



खेलना

खेलति

खेलतः

खेलन्ति

**परिवर्तनीय धातुएँ**

संस्कृत में कुछ धातुओं का रूप परिवर्तित हो जाता है। वे परिवर्तनीय धातुएँ कहलाती हैं। कुछ ऐसी धातुओं के प्रथम पुरुष, लट् लकार के रूप नीचे दिए जा रहे हैं—

धातुः

अर्थः

एकवचनम्

द्विवचनम्

बहुवचनम्

गम् (गच्छ्)



जाना

गच्छति

गच्छतः

गच्छन्ति

भू (भव्)



होना

भवति

भवतः

भवन्ति

दा (यच्छ्)



देना

यच्छति

यच्छतः

यच्छन्ति

पा (पिब्)



पीना

पिबति

पिबतः

पिबन्ति

दृश् (पश्य्)



देखना

पश्यति

पश्यतः

पश्यन्ति



तृ (तर्)



तैरना

तरति

तरतः

तरन्ति

घ्रा (जिघ्र)



सूँघना

जिघ्रति

जिघ्रतः

जिघ्रन्ति

स्था (तिष्ठ)



बैठना/ठहरना

तिष्ठति

तिष्ठतः

तिष्ठन्ति



अभ्यास



## सम्प्रति लेखनीयम्

### 1. कोष्ठकात् उचितम् उत्तरं चिनुत।

(कोष्ठक में से सही उत्तर चुनिए। Choose the right answer from the bracket.)

- (क) हसन्ति (हँसता है, हँसते हैं) .....
- (ख) खादतः (दो खाते हैं, वे खाते हैं) .....
- (ग) वदति (दो बोलते हैं, बोलता है) .....
- (घ) नमन्ति (नमस्कार करते हैं, नमस्कार करता है) .....
- (ङ) जिघ्रतः (सूँघता है, दो सूँघते हैं) .....
- (च) पश्यन्ति (देखते हैं, दो देखते हैं) .....

### 2. अर्थ लिखत।

(अर्थ लिखिए। Write the meanings.)

- (क) खाद् — .....
- (ख) भ्रमतः — .....
- (ग) नेत्रे — .....
- (घ) क्रीडन्ति — .....
- (ङ) मधुमक्षिका — .....
- (च) पिबति — .....
- (छ) व्यजने — .....
- (ज) दृश् — .....





## भाषा-अवबोधनम्

### 1. शब्दार्थमेलनं कुरुत।

(शब्दों को अर्थों से मिलाइए। Match the words with their meanings.)

(क) पठ्	(i) होना
(ख) पठति	(ii) दो लिखते हैं
(ग) वद्	(iii) पढ़ना
(घ) लिखति	(iv) खाना
(ङ) लिखतः	(v) बोलना
(च) भू	(vi) होते हैं
(छ) भवन्ति	(vii) लिखता है
(ज) खाद्	(viii) पढ़ता है

### 2. धातूनां परिवर्तितं रूपं लिखत।

(धातुओं के परिवर्तित रूप लिखिए। Write the changed forms of the verbs.)

धातुः	परिवर्तितं रूपम्	धातुः	परिवर्तितं रूपम्
गम् -	गच्छ्	स्था -	तिष्ठ्
(क) भू -	.....	(ख) दा -	.....
(ग) पा -	.....	(घ) दृश् -	.....
(ङ) तृ -	.....	(च) घ्रा -	.....

### 3. संस्कृतेन लिखत।

(संस्कृत में लिखिए। Write in Sanskrit.)

(क) बोलता है - .....	(ख) खेलता है - .....
(ग) खाता है - .....	(घ) नमस्कार करता है - .....
(ङ) देखता है - .....	(च) जाता है - .....



## मूल्यपरकम्

- किं त्वं पठनसमये पठसि क्रीडासमये खेलसि च? (क्या तुम पढ़ने के समय पर पढ़ाई और खेलने के समय पर खेलते हो?)
- किं त्वं यथासमये विद्यालयं गच्छसि? (क्या तुम समय पर विद्यालय जाते हो?)





## क्रियाकलापः

विभिन्न धातुओं के चित्र अपनी संचिका में बनाएँ या चिपकाएँ तथा उनके नीचे धातु और उसका अर्थ लिखकर प्रथम पुरुष की क्रिया उदाहरणानुसार लिखें।



क्रीड् (खेलना)  
क्रीडतः (दो खेलते हैं)



धाव् (दौड़ना)  
धावन्ति (दौड़ते हैं)



## याद रखें

1. जब धातु स्वतंत्र रूप से लिखी जाती है, तो उसमें हल् चिह्न (्) लगाया जाता है; जैसे—पठ्, लिख् आदि, परंतु धातु रूप में हल् चिह्न का लोप हो जाता है; जैसे—पठति, लिखति आदि।
2. सभी धातु रूप स्त्रीलिंग, पुल्लिंग एवं नपुंसकलिंग तीनों में एक समान होते हैं अर्थात् लिंग के आधार पर उनके रूपों में कोई अंतर नहीं होता; यथा—  
पठति = वह पढ़ता/पढ़ती है।  
पठथः = तुम दो पढ़ते/पढ़ती हो।  
पठामः = हम सब पढ़ते/पढ़ती हैं।

सूक्तिः

॥ गुणाः सर्वत्र पूज्यन्ते ॥

(गुणों की सभी जगह पूजा होती है।)



# 3

## प्रथमपुरुषः (त्रिषु लिंगेषु)

संस्कृत में तीन पुरुष होते हैं—

### 1. प्रथम पुरुष (अन्य पुरुष)–

पुंल्लिंग – सः (वह) तौ (वे दो) ते (वे सब)

स्त्रीलिंग – सा (वह) ते (वे दो) ताः (वे सब)

नपुंसकलिंग – तत् (वह) ते (वे दो) तान्नि (वे सब)

2. मध्यम पुरुष– त्वम् (तुम) युवाम्(तुम दोनों) यूयम्(तुम सब)

3. उत्तम पुरुष– अहम् (मैं) आवाम्(हम दोनों) वयम्(हम सब)

प्रथम पुरुष के कर्ता के साथ प्रथम पुरुष की ही क्रिया का प्रयोग होता है; जैसे—



सः पठति  
(वह पढ़ता है)



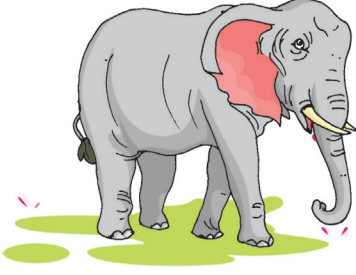
तौ पठतः  
(वे दो पढ़ते हैं)



ते पठन्ति  
(वे सब पढ़ते हैं)



## प्रथम पुरुष-एकवचन



गजः चलति।  
सः चलति।  
विनीतः नमति।  
रीना हसति।  
सा हसति।

बालकः गच्छति।  
सः गच्छति।



पत्रम् पतति।  
तत् पतति।



श्वेता पश्यति।  
सा पश्यति।



सिंहः गर्जति। सः गर्जति।  
मयूरः नृत्यति। सः नृत्यति।

## प्रथम पुरुष-द्विवचन



बालकौ क्रीडतः।  
तौ क्रीडतः।



कन्ये पठतः।  
ते पठतः।



बालिके हसतः।  
बालकौ आगच्छतः।  
रामः श्यामः च नमतः। तौ नमतः।



प्रिया प्रियंका च भ्रमतः।  
ते भ्रमतः।



शुकौ वदतः।  
तौ वदतः।

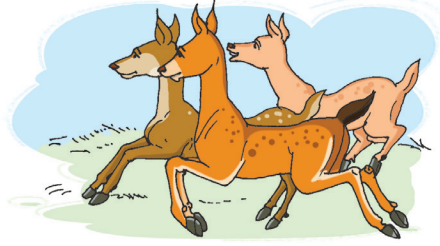


पुष्पाणि विकसन्ति।  
तानि विकसन्ति।

## प्रथम पुरुष-बहुवचन



बालकाः नमन्ति।  
ते नमन्ति।



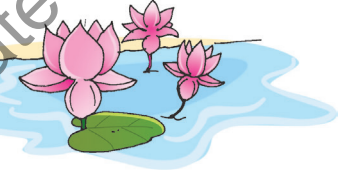
मृगाः धावन्ति।  
ते धावन्ति।



दिव्या, भावना प्रियंवदा च वदन्ति। ताः वदन्ति।  
तरुणः, वरुणः अरुणः च क्रीडन्ति। ते क्रीडन्ति।



बालाः नृत्यन्ति।  
ताः नृत्यन्ति।



कमलानि विकसन्ति।  
तानि विकसन्ति।

## शब्द-शक्तिः (Word Meanings)

पत्रम्	— पत्ता	leaf
पतति	— गिरता है	falls
पश्यति	(वह) देखता/ देखती है	(he/she) sees
गर्जति	— (वह) गरजता है	(he) roars
स्मरति	— (वह) याद करता/ करती है	(he/she) memorises
क्रीडतः	— (वे दो) खेलते हैं	(those two) play

आगच्छतः	— (वे दो) आते हैं	(those two) come
नमतः	— (वे दो) नमस्कार करते हैं	(those two) greet
शुकः	— तोता	parrot
नृत्यन्ति	— (वे सब) नाचते हैं	(they) dance
खगः	— पक्षी	bird
कूजन्ति	— (वे सब) चहचहाते हैं	(they) chirp
विकसन्ति	— (वे सब) खिलते हैं	(those) bloom
वदन्ति	— (वे सब) बोलते हैं	(they) speak



### नई धातुएँ (New Roots)

पत्	– गिरना	to fall
गर्ज्	– गरजना	to roar
स्मृ (स्मर्)	– याद रखना	to learn

विकस्	– खिलना	to bloom
कूज्	– चहचहाना	to chirp
रक्ष्	– रक्षा करना	to save

### उपसर्गयुक्त धातु (Roots with a Prefix)

आ + गम्	– आना	to come
---------	-------	---------

### नया अव्यय (New Indeclinable)

च	– और	and
---	------	-----



## अभ्यास



### सम्प्रति लेखनीयम्

#### 1. एकपदेन उत्तरत।

(एक पद में उत्तर दीजिए। Answer in one word.)

- (क) कः नृत्यति? .....
- (ख) के धावन्ति? .....
- (ग) के पचतः? .....
- (घ) के पततः? .....

#### 2. निम्नलिखितवाक्यानि शुद्धानि कुरुत।

(निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध कीजिए। Correct the following sentences.)

उदाहरणम्— कन्ये धावन्ति। कन्ये धावतः।

- (क) सा गच्छन्ति। .....
- (ख) कन्याः भ्रमन्ति। .....
- (ग) सः नमतः। .....
- (घ) बालौ क्रीडन्ति। .....
- (ङ) छात्राः पठन्ति। .....
- (च) फलं पतन्ति। .....
- (छ) खगाः कूजतः। .....
- (ज) तौ गच्छति। .....
- (झ) सिंहाः गर्जन्ति। .....
- (ञ) मृगः धावतः। .....



### भाषा-अवबोधनम्

#### 1. रिक्तस्थानेषु उचितक्रियापदानि लिखत।

(रिक्त स्थानों में उचित क्रियापद लिखिए। Fill in the blanks with correct forms of the verbs.)

- (क) छात्रौ पुस्तकं .....। (पठतः, पठन्ति)





(ख) सैनिकाः देशं .....	(रक्षन्ति, रक्षतः)
(ग) पुष्पाणि .....	(विकसति, विकसन्ति)
(घ) मृगः वने .....	(धावतः, धावति)
(ङ) गजः शनैः .....	(चलतः, चलति)

## 2. उचितकर्तृपदं चित्वा रिक्तस्थानानि पूरयत।

(उचित कर्ता पद चुनकर रिक्त स्थानों को भरिए। Fill in the blanks with the appropriate subjects.)

(क) ..... आगच्छतः। (सः, तानि, ते)	(ख) ..... हसन्ति। (छात्रः, छात्रौ, छात्राः)
(ग) ..... पिबतः। (सा, सः, तौ)	(घ) ..... सन्ति। (सा, तौ, तौ)
(ङ) ..... गच्छति। (सः, तौ, ते)	(च) ..... नमतः। (तौ, सः, ताः)

## 3. निम्नलिखितवाक्यानि बहुवचने परिवर्तयत।

(निम्नलिखित वाक्यों को बहुवचन में बदलिए। Change the following sentences into plural.)

उदाहरणम्— सा हसति। ताः हसन्ति।

(क) सः खादति। .....	(ख) सा नमति। .....
(ग) बालः क्रीडति। .....	(घ) पुष्पं विकसति। .....
(ङ) अश्वौ धावतः। .....	(च) मित्रे गच्छतः। .....
(छ) बाले पठतः। .....	(ज) खगः कूजति। .....

## 4. संस्कृतेन अनुवादं कुरुत।

(संस्कृत में अनुवाद कीजिए। Translate into Sanskrit.)

(क) पत्ता गिरता है। .....
(ख) वे सब पढ़ते हैं। .....
(ग) वे दोनों नमस्कार करती हैं। .....
(घ) दो सैनिक रक्षा करते हैं। .....
(ङ) वे सब नाचती हैं। .....
(च) कन्याएँ जाती हैं। .....



## मूल्यपरकम्

- किं त्वं मित्रे सह अशिष्टं व्यवहारं करोषि अथवा विनयपूर्वकम् आचरसि? (क्या तुम मित्रों के साथ अशिष्ट व्यवहार करते हो अथवा शिष्टतापूर्वक?)
- किं त्वं गुरुजनान् प्रति विनयशीलः असि? (क्या तुम अपने बड़ों के प्रति विनम्र हो?)





## क्रियाकलाप:

- जैसा कि छात्र समझ चुके हैं कि स्त्रीलिंग द्विवचन, नपुंसकलिंग द्विवचन एवं पुल्लिंग बहुवचन, तीनों के प्रथम पुरुष में सर्वनाम का रूप 'ते' होता है। इस अंतर को छात्र विभिन्न धातुओं के साथ सचित्र वाक्यों द्वारा अच्छी तरह समझ सकते हैं; जैसे—



ते लिखतः। (स्त्रीलिंग)



ते पततः। (नपुंसकलिंग)



ते लिखन्ति। (पुल्लिंग)

इसी प्रकार छात्र अन्य धातुओं के चित्रादि बनाकर या चिपकाकर इस अंतर को समझ सकते हैं।

- इसी प्रकार 'किम्' शब्द के रूपों का प्रयोग करके छात्रों से प्रश्नोत्तर बनवाएँ।

जैसे— कानि पतन्ति?

काः पठन्ति?

फलानि पतन्ति।

बालिकाः पठन्ति।

आदि।



## याद रखें

- अस् (होना) धातु, लट् लकार**

पुरुष	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथम पुरुष	अस्ति	स्तः	सन्ति
मध्यम पुरुष	असि	स्थः	स्थ
उत्तम पुरुष	अस्मि	स्वः	स्मः

- उपसर्ग (Prefix)**—जो शब्द धातुओं या शब्दों के पहले जुड़ते हैं, उन्हें उपसर्ग कहते हैं। इनके जुड़ने से शब्दों और धातुओं के अर्थ में परिवर्तन होता है; जैसे— गम्-जाना (to go); आ+गम् = आगम्-आना (to come)।
- अव्यय (Indeclinable)**—अव्यय वे शब्द हैं, जिनका रूप परिवर्तन नहीं होता। प्रत्येक विभक्ति, लिंग और वचन के साथ ये अपने मूल रूप में ही प्रयोग किए जाते हैं; जैसे इस पाठ में — च = और (and)।

### सूक्ति:

॥ विनयात् याति पात्रताम् ॥  
(नम्रता से योग्यता प्राप्त होती है।)



# 4

## मध्यमपुरुषः (उभयलिंगयोः)

मध्यम पुरुष का प्रयोग पुंलिंग और स्त्रीलिंग दोनों के लिए होता है। मध्यम पुरुष के कर्ता के साथ मध्यम पुरुष की ही क्रिया का प्रयोग होता है; जैसे—



त्वं पठसि।  
(तुम पढ़ते हो।)



युवां पठथः।  
(तुम दोनों पढ़ते हो।)



यूयं पठथा।  
(तुम सब पढ़ते हो।)

इसी प्रकार के अन्य रूप देखिए—

### मध्यमपुरुषः—एकवचनम्



त्वं खादसि।  
त्वं हससि।

त्वं पिबसि।  
त्वं पश्यसि।



त्वं स्मरसि।  
त्वं नृत्यसि।



त्वं बालः असि।  
त्वं क्रीडसि।



त्वं कन्या असि।  
त्वं वदसि।



## मध्यमपुरुषः-द्विवचनम्



युवां तिष्ठथः।  
युवां धावथः।



युवां लिखथः।  
युवां हसथः।



युवां बालिके स्थः।  
युवां तरथः।



युवां गायको स्थः।  
युवा गायथः।

## मध्यमपुरुषः-बहुवचनम्



यूयं पठथ।  
यूयम् आगच्छथ।

यूयं चलथ।  
यूयं वसथ।



यूयं धावथ।  
यूयं त्यजथ।

यूयं सैनिकाः स्थ।  
यूयं रक्षथ।  
यूयं नमथ।





## शब्द-शक्ति: (Word Meanings)

यच्छसि – (तुम) देते/देती हो (you) give  
तिष्ठथः – (तुम दो) ठहरते हो (you two) stay  
तरथः – (तुम दो) तैरते हो (you two) swim

वसथ – (तुम सब) रहते हो (all of you) live  
त्यजथ – (तुम सब) छोड़ते हो (all of you) leave  
स्थ – (तुम सब) हो (all of you) are

### नई धातुएँ (New Roots)

अस् – होना to be  
स्था ( तिष्ठ् ) – ठहरना to stay  
तृ ( तर् ) – तैरना to swim

गै ( गाय् ) – गाना to sing  
वस् – रहना to live  
त्यज् – छोड़ना to leave



## अभ्यास



### सम्प्रति लेखनीयम्

#### 1. निम्नलिखितवाक्यानि शुद्धानि कुरुत।

(निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध कीजिए। Correct the following sentences.)

उदाहरणम्— यूयं स्मरथः। यूयम् स्मरथ।

- (क) त्वं पठसि। ..... (ख) युवां वदथ। .....  
(ग) तौ गुरुं नमथः। ..... (घ) त्वं पश्यथः। .....  
(ङ) ते पुस्तकं पठसि। ..... (च) त्वं क्रीडन्ति। .....

#### 2. निर्देशानुसारं वचनानि परिवर्त्य वाक्यानि लिखत।

(निर्देशानुसारं वचन बदलकर वाक्यों को लिखिए। Change the sentences as directed.)

उदाहरणम्— सः यच्छति। (बहुवचने)

ते यच्छन्ति।

- (क) त्वं गच्छसि। (बहुवचने) .....  
(ख) यूयं हसथ। (एकवचने) .....  
(ग) ते धावन्ति। (द्विवचने) .....  
(घ) युवां पठथः। (एकवचने) .....  
(ङ) तौ क्रीडतः। (बहुवचने) .....





## भाषा-अवबोधनम्

### 1. रिक्तस्थानानि उचितधातुरूपैः पूरयत।

(उचित धातुरूपों से रिक्त स्थान भरिए। Fill in the blanks with correct form of the roots.)

- (क) त्वं .....। (पठ्) (ख) त्वं .....। (लिख्)  
 (ग) युवां .....। (चल्) (घ) यूयं .....। (नी)  
 (ङ) यूयं .....। (दृश्) (च) युवां .....। (गम्)

### 2. निम्नलिखितरिक्तस्थानेषु मञ्जूषायाः उचितकर्तृपदं चित्वा लिखत।

(निम्नलिखित रिक्त स्थानों में दी गई मञ्जूषा में से उचित कर्ता पद छाँटकर लिखिए। Fill in the blanks with appropriate subjects given in the box.)

यूयम्, युवाम्, त्वम्।

- (क) ..... स्मरसि। (ख) ..... यच्छथः। (ग) ..... कुरुथ।  
 (घ) ..... वदसि। (ङ) ..... रक्षथ। (च) ..... खादथः।

### 3. उचितं मेलनं कुरुत।

(उचित मिलान कीजिए। Match the columns.)

- |           |              |
|-----------|--------------|
| (क) तौ    | (i) हसथ      |
| (ख) त्वम् | (ii) पततः    |
| (ग) सः    | (iii) धावतः  |
| (घ) यूयम् | (iv) क्रीडसि |
| (ङ) ते    | (v) गच्छति   |

### 4. संस्कृतेन अनुवादं कुरुत।

(संस्कृत में अनुवाद कीजिए। Translate into Sanskrit.)

- (क) तुम खेलते हो। .....
- (ख) तुम सब घूमते हो। .....
- (ग) तुम दोनों पढ़ते हो। .....
- (घ) वे दोनों दौड़ते हैं। .....
- (ङ) वे सब चित्रकार हैं। .....



## मूल्यपरकम्

- किं त्वं पठनकाले सावधानं पठसि? (क्या तुम पढ़ते समय सावधानी से पढ़ते हो?)
- किं त्वं मित्रैः सह प्रेमपूर्वकं खेलसि ईर्ष्याभावेन वा? (क्या तुम मित्रों के साथ प्यार से खेलते हो अथवा ईर्ष्या से?)



## क्रियाकलापः

कक्षा में छात्रों और छात्राओं के दो समूह बनवाकर परस्पर वार्तालाप द्वारा समझाया जा सकता है कि मध्यम पुरुष में वाक्य संरचना में स्त्रीलिंग और पुल्लिंग के बीच में कोई अंतर नहीं होता; यथा—

1.



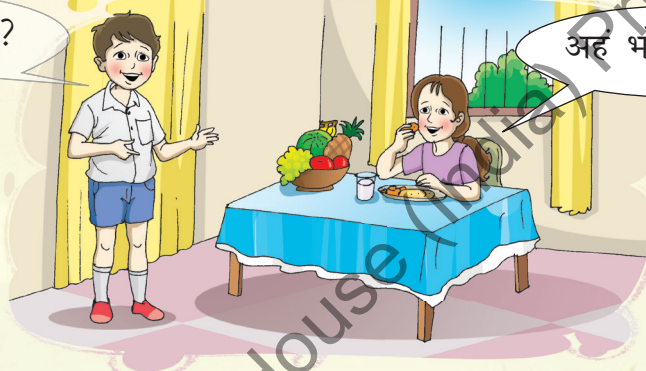
त्वं किं खादसि?

अहं फलानि खादामि।



2.

त्वं किं करोषि?



अहं भोजन करोमि।

इसी प्रकार छात्र द्विवचन और बहुवचन में किए गए वार्तालाप के चित्र बना सकते हैं।



## याद रखें

कृ ( करना ) धातु, लट् लकार

पुरुष

प्रथम पुरुष

मध्यम पुरुष

उत्तम पुरुष

एकवचन

करोति

करोषि

करोमि

द्विवचन

कुरुतः

कुरुथः

कुर्वः

बहुवचन

कुर्वन्ति

कुरुथ

कुर्मः

सूक्तिः

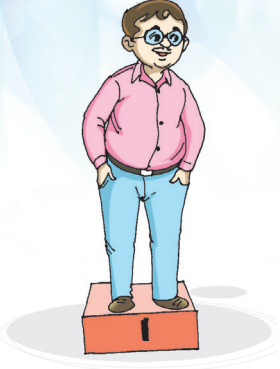
॥ पात्रत्वात् धनम् आप्नोति ॥

(योग्यता से धन प्राप्त होता है।)



## 5

# उत्तमपुरुषः (उभयलिंगयोः)



उत्तम पुरुष का प्रयोग भी पुल्लिंग और स्त्रीलिंग, दोनों लिंगों के लिए होता है। उत्तम पुरुष के कर्ता के साथ उत्तम पुरुष की ही क्रिया का प्रयोग होता है; जैसे—



अहं पठामि।  
(मैं पढ़ती हूँ।)



आवां पठावः।  
(हम दो पढ़ते हैं।)



वयं पठामः।  
(हम सब पढ़ते हैं।)

इसी प्रकार के अन्य रूप देखिए

## उत्तमपुरुषः—एकवचनम्



अहं वदामि।  
अहं धावामि।



अहं नमामि।  
अहं पश्यामि।



अहं यच्छामि।  
अहं चलामि।



अहं छात्रः अस्मि।  
अहं तिष्ठामि।





## उत्तमपुरुषः-द्विवचनम्



आवां वदावः।  
आवां आगच्छावः।  
आवां तरावः।

आवां पठावः।  
आवां क्रीडावः।



आवां बालौ स्वः।  
आवां नृत्यावः।  
आवां तिष्ठावः।

आवां बालिके स्वः।  
आवां नृत्यावः।  
आवां तिष्ठावः।



## उत्तमपुरुषः-बहुवचनम्



वयं गच्छामः।  
वयं हसामः।  
वयं क्रीडामः।

वयं पतामः।  
वयं पश्यामः।  
वयं रक्षामः।



वयं स्वस्थाः स्मः।  
वयं व्यायामं कुर्मः।

वयं जिघ्रामः।  
वयं भ्रमामः।





## शब्द-शक्ति: (Word Meanings)

अस्मि	– (मैं) हूँ	(I) am	पतामः	– (हम सब) गिरते हैं	(all of us) fall
वदावः	– (हम दो) बोलते हैं	(we two) speak	स्मः	– (हम सब) हैं	(we) are
आगच्छावः	– (हम दो) आते हैं	(we two) come	जिघ्रामः	– (हम सब) सूँघते हैं	(we) smell

## नई धातुएँ (New Roots)

घ्रा ( जिघ्र् ) – सूँघना to smell



## अभ्यास

### सम्प्रति लेखनीयम्

#### 1. निम्नलिखितवाक्यानि शुद्धानि कुरुत।

(निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध कीजिए। Correct the following sentences.)

उदाहरणम्— आवां खेलथः। आवां खेलावः।

(क) वयं गच्छति।	.....	(ख) सा पठन्ति।	.....
(ग) मृगः धावतः।	.....	(घ) चटके कूजन्ति।	.....
(ङ) युवां चलसि।	.....	(च) फलानि पततः।	.....
(छ) तौ कूर्दन्ति।	.....	(ज) अहं हसति।	.....

#### 2. 'किम्' शब्दस्य रूपैः प्रश्ननिर्माणं कुरुत।

('किम्' शब्द के रूपों से प्रश्न बनाइए। Frame questions using correct form of 'किम्'.)

उदाहरण— सा जलं पिबति।

सा किं पिबति?

(क) सः फले खादति।	.....
(ख) गीता पुस्तकं पठति।	.....
(ग) ते लेखानि लिखन्ति।	.....
(घ) छात्राः दुग्धं पिबन्ति।	.....





## भाषा-अवबोधनम्

### 1. उचितक्रियापदैः रिक्तस्थानानि पूरयत।

(उचित क्रिया पदों द्वारा रिक्त स्थान भरिए। Fill in the blanks with correct form of the roots.)

- (क) अहं .....। (खाद्) (ख) ते .....। (पठ्)  
 (ग) यूयं .....। (लिख्) (घ) युवां .....। (स्मृ)  
 (ङ) वयं .....। (नम्) (च) ताः .....। (भ्रम्)

### 2. शब्दार्थमेलनं कुरुत।

(शब्दों को अर्थों से मिलाइए। Match the words with meanings.)

- (क) यूयम् (i) पत्ते  
 (ख) वयम् (ii) दो सेविकाएँ  
 (ग) गजाः (iii) वे दो (स्त्रियाँ)  
 (घ) सेविके (iv) हम सब  
 (ङ) पत्राणि (v) बहुत से हाथी  
 (च) ते (स्त्री०) (vi) तुम सब

### 3. रिक्तस्थानेषु क्रियापूर्तिं कुरुत।

(रिक्त स्थानों में क्रिया पूर्ति कीजिए। Fill in the blanks with appropriate forms of the verbs.)

एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
(क) गच्छामि	.....	.....
(ख) पठसि	.....	.....
(ग) .....	धावतः	.....
(घ) .....	.....	क्रीडन्ति
(ङ) पश्यामि	.....	.....
(च) .....	पिबावः	.....



## मूल्यपरकम्

- किं त्वम् अनुजेन/अग्रजेन सह मिलित्वा पठसि, क्रीडसि गृहकार्यं च करोषि? (क्या तुम अपने छोटे/बड़े भाई के साथ मिलकर पढ़ते हो, खेलते हो तथा घर के काम करते हो?)
- किं त्वं मातुः पितुः च सहायतां करोषि? (क्या तुम माता-पिता की सहायता करते हो?)





## क्रियाकलापः

सरल प्रश्नोत्तरों द्वारा छात्रों को समूहों में बाँटकर भाषा का अभ्यास कराएँ; जैसे—

1.



त्वं किं खादसि?

अहं फलानि खादामि।



2.



युवां कौ स्थः?

आवां बालौ स्वः।



3.



किं त्वं क्रीडसि?

न, न, अहं न क्रीडामि।



**विशेष—** उपर्युक्त गतिविधि से छात्र समझ सकते हैं कि यदि प्रश्न मध्यम पुरुष में हो, तो उत्तर उत्तम पुरुष में होता है।



सूक्तिः

॥ परद्रव्येषु लोष्ठवत् पश्येत् ॥

(दूसरे के धन को मिट्टी के ढेले के समान देखना चाहिए।)

